

**Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль) Русский язык и литература**

**Б1.О.08.08**

шифр дисциплины

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины  
(модуля)**

**История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.**

Разработчик (и):  
Рычкова Т.А.,  
канд.филол.н., доцент,  
доцент кафедры филологии,  
межкультурной коммуникации  
и журналистики

Сауткин А.А.,  
канд.филол.н., доцент,  
доцент кафедры филологии,  
межкультурной коммуникации  
и журналистики

Утверждено на заседании кафедры  
филологии, межкультурной коммуникации  
и журналистики  
протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой  
филологии, межкультурной  
коммуникации и журналистики  
Саватеева О.В.

**Мурманск  
2024**

## Пояснительная записка

Объем дисциплины   3   з.е.

### 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы литературного развития Европы, высшие достижения литературы этого периода, основные жанры, течения и направления литературы, философские основы литературы изучаемого периода, основные теоретические работы отечественных и зарубежных литературоведов, биографии крупнейших писателей, а также их эстетические взгляды.</p> <p><b>Уметь:</b> рассматривать произведение в контексте культуры изучаемой эпохи, анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, использовать основы философских и гуманитарных знаний для понимания литературного процесса 17 века и эпохи Просвещения. пользоваться справочной, критической литературой, ЭОР, ЭБС.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проблемного анализа, приёмами поэтологического анализа, конспектирования теоретических</p>

		источников, установлением межнациональных литературных связей, реферирования критической литературы, навыком написания эссе, творческой работы.
--	--	---

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Литературное движение 17 века. Литература Испании, Германии.

Введение в тему. Характеристика эпохи. Философские, мировоззренческие, исторические основания классицизма, барокко. Понятие и происхождение классицизма. Теория классицизма, картезианство. Барокко, теоретические и эстетические основы барокко. Литература Испании. Поэзия Гонгоры, драматургия Кальдерона и Тирсо де Молины. Пикарескный роман. Литература Германии 17 века. Становление поэзии, литературного языка. Гриммельсгаузен «Симплиций Симплициссимус».

### Тема 2. Литература Англии 17 века.

Своеобразие английского барокко. Творчество Д.Донна. Барочные и классицистические тенденции в творчестве Мильтона.

### Тема 3. Литература Франции 17 века.

Философские, социально-исторические основы классицистического метода. Трактат Буало. Классицистическая трагедия. Корнель. Расин. Высокая комедия Мольера.

### Тема 4. Просвещения в Англии.

Английское Просвещение.

Социально-исторические, философские, эстетические основы.

Журналистика. МанDEVиль. Шефтсбери. Творчество Дефо, основоположника реалистического романа в Англии. Сатирическое и философско-гротескное творчество Свифта. Английский сентиментализм. Ричардсон. Голдсмит. Стерн.

### Тема 5. Просвещение во Франции.

Социально-исторические, философские, эстетические основы французского Просвещения. «Энциклопедия» и энциклопедисты. Литературно-критическое, философское и художественное творчество Дидро. Сатирическое и философское творчество Вольтера. Руссо – философ, сентиментализм в творчестве Руссо. Французские просветители и Россия.

### Тема 6. Просвещение в Германии.

Социально-исторические, философские, эстетические основы, Просвещения в Германии. Теоретические трактаты по эстетике и драматургия Лессинга. Жанр семейно-бытовой (мещанской) драмы. Движение «Бури и натиска» в немецкой литературе. Драматургия и эстетическое творчество Шиллера. Всемирное значение творчества Гёте.

## 3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в

электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

#### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы** (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

#### **Основная литература:**

##### **Основная литература**

1. Алилова, Д. Г. История зарубежной литературы XVIII века : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. — 392 с. — ISBN 978-5-288-05960-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133857> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения : учебник для студ. вузов, обуч. по направл. "Филологическое образование" / В. Д. Алташина [и др.]. - М. : Академия, 2010. - 239, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).
2. Стадников, Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века : учебник для студ. вузов, обуч. по направл. "Филолог. образование" / Г. В. Стадников. - М. : Академия, 2009. - 165, [3] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).

##### **Дополнительная литература**

3. Зарубежная литература XVIII века : хрестоматия : [учеб. пособие для вузов по спец. "Рус. яз. и лит." : в 2-х т.]. Т. 1 / под ред. Б. И. Пуришева ; сост. Б. И. Пуришев и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1988. - 415, [1] с. : ил.
4. Зарубежная литература XVIII века : хрестоматия : [учеб. пособие для вузов по спец. "Рус. яз. и лит." : в 2-х т.]. Т. 2 / под ред. Б. И. Пуришева ; сост. Б. И. Пуришев, Ю. И. Божор. - М. : Высшая школа, 1988. - 399 с. : ил.
5. Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

#### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации*- URL: <http://pravo.gov.ru>

- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  
- URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL:  
<http://www.consultant.ru/>
- 4)

#### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 2) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 3)

#### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата/специалитета/магистратуры (выбрать), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

### 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения										
	Очная			Очно-заочная				Заочная			
	Семестр		Всего часов	Семестр		Всего часов	Семестр/Курс		Всего часов		
	8										
Лекции	20										
Практические занятия	36										
Лабораторные работы	0										
Самостоятельная работа	52										
Подготовка к промежуточной аттестации	4										
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>108</b>										
/ из них в форме практической подготовки	0										

#### Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	-										
Зачет/зачет с оценкой	+										
Курсовая работа (проект)	-										
Количество расчетно-графических работ	-										
Количество контрольных работ											
Количество рефератов											
Количество эссе											

2

#### Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Литературное движение 17 века. Литература Испании, Германии.
2	Литература Англии 17 века.

3	Литература Франции 17 века.
4	Английское Просвещение.
5	Просвещение во Франции.
6	Просвещение в Германии.